



జతర రాష్ట్రాలు, ప్రపంచ దేశాల ముఖ్యమైన పరిణామాలు సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ పుస్తక సమీక్షలు ప్రతి ఆదివారం 'వార్త' మెయిన్ లో ఒక పూర్తి పేజీ

16-11-2022 బుధవారం సంపుటి : 28 సంఖ్య : 286, పేజీలు : 10+4 వెల : 6.50

జిజయవారం fb.com/vaartha

PUBLISHED FROM VIJAYAWADA, HYDERABAD, VISAKHAPATNAM, RAJAHMUNDRY, KADAPA, NIZAMABAD, ONGOLE, WARANGAL, TIRUPATHI, ANANTAPUR, KURNOOL, KARIMNAGAR, MAHABUBNAGAR, KHAMMAM, NELLORE, NALGONDA, GUNTUR, TADEPALLIGUDEM, SRIKAKULAM

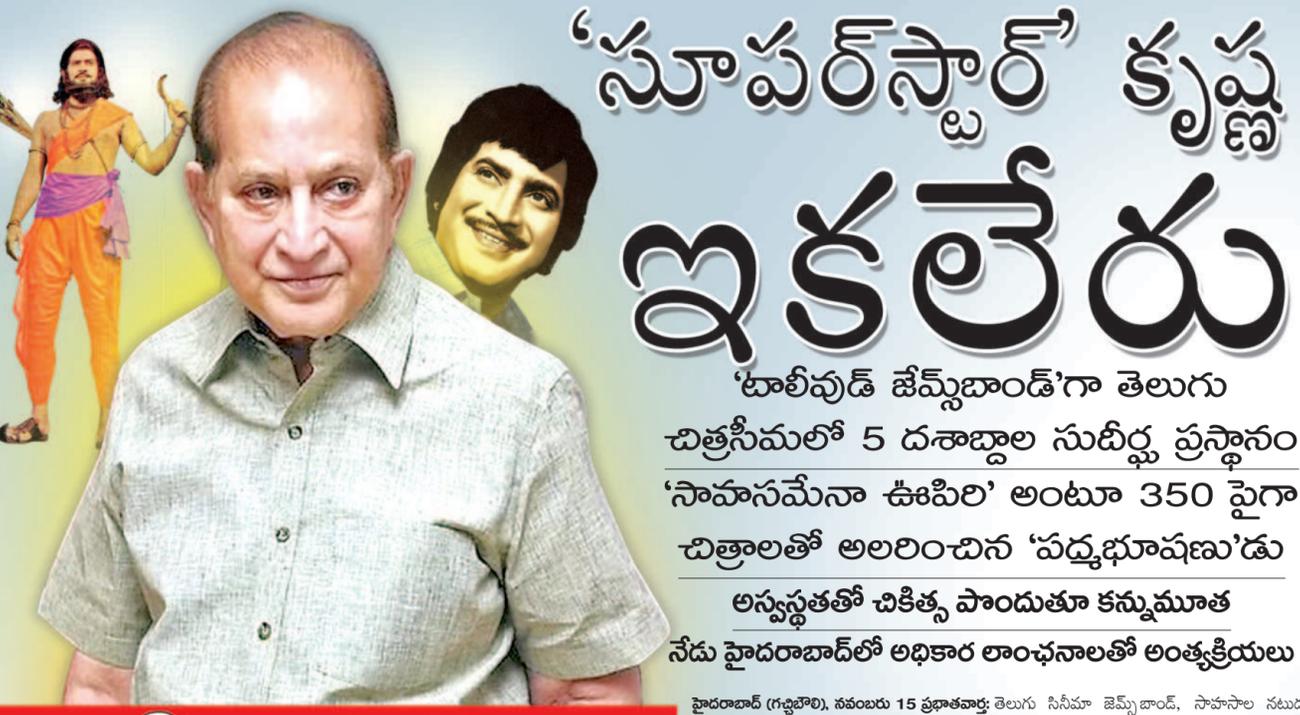
ఘట్టమనేని కృష్ణ.. తెలుగు సిని జగత్తులో ఐదు దశాబ్దాలు పైగా ఒక సంచలనానికి మారు పేరు. 'టాలీవుడ్ జేమ్మిబాండ్'గా తెచ్చుకున్న పేరుతో 'పద్మభూషణుడు'గా ఎదిగిన తీరు.. సిని రంగంలో కొత్తతరహా ప్రయోగాలతో ఎన్నో 'ఫస్ట్'లను సొంతం చేసుకొన్న కథానాయకుడు.. నటుడుగా, దర్శకుడుగా, నిర్మాతగా, స్టూడియో అధినేతగా బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. చిత్రసీమలో అందరి మొప్పు పొందిన వక్రీత్వం, రాజకీయ రంగంలోనూ రాణించిన విభిన్నత్వం.. తెలుగువారి హృదయాలలో అల్పారి సీతారామరాజుగా కలకాలం నిలిచిపోయిన కృష్ణ కన్నుమూత సినీరంగానికి తీరని లోటు.



మంగళవారం హైదరాబాద్ లో కృష్ణ ఖాళికా కాయం వద్ద నివాళులర్పిస్తున్న మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు

నివాళులర్పించిన పలువురు సినీ, రాజకీయ ప్రముఖులు

కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించిన మాజీ ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యనాయుడు



జరిగిన నటశిఖరం

'సూపర్ స్టార్' కృష్ణ ఇకలేరు

'టాలీవుడ్ జేమ్మిబాండ్'గా తెలుగు చిత్రసీమలో 5 దశాబ్దాల సుదీర్ఘ ప్రస్థానం 'సాహసమేనా ఊపిరి' అంటూ 350 పైగా చిత్రాలతో అలరించిన 'పద్మభూషణుడు' అస్పష్టతతో చికిత్స పొందుతూ కన్నుమూత నేడు హైదరాబాద్ లో అధికార లాంచనాలతో అంత్యక్రియలు

హైదరాబాద్ (గజ్డబిలి), నవంబరు 15 ప్రభాతవార్త: తెలుగు సినీమా జేమ్మిబాండ్, సాహసాల సముద్రం సూపర్ స్టార్ ఘట్టమనేని కృష్ణ(80) ఇకలేరు. అనారోగ్యంతో ఆసుపత్రిలో చేరిన సూపర్ స్టార్ కృష్ణ చికిత్స పొందుతూ మంగళవారం తెల్లవారుజామున మృతిచెందాడు. ఆదివారం ఆర్కాథిలా దాటిన గుండెపోటుతో ఆసుపత్రిలో చేరిన కృష్ణ మృత్యువుతో పోరాడి మంగళవారం ఉదయం 4.09 నిమిషాలకు తుది శ్వాస విడిచారు. గుండెపోటుతో ఆసుపత్రిలో చేరిన కృష్ణను కాపాడేందుకు డాక్టర్లు విఫలయత్నం >>2

మార్గదర్శి సహా చిట్ ఫండ్ కంపెనీల్లో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా సోదాలు

విజయవాడ, నవంబరు 15, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ఏపీలో రాష్ట్రరిజిస్ట్రేషన్ స్థాంతులశాఖ మార్గదర్శి చిట్ ఫండ్ కంపెనీతో సహా పలు సంస్థల కార్యాలయాల్లో విస్తృతంగా మంగళవారం ఉదయం నుంచే సోదాలు నిర్వహిస్తున్నారు. బాగా బాధుపోయిన ఈ సోదాలు జరుగుతున్నాయి. మార్గదర్శి కమిటీలతో ఫండ్, ట్రీటామ్ చిట్ ఫండ్ సంస్థలకు చెందిన కార్యాలయాల్లో ఈ సోదాలు కొనసాగుతున్నాయి. ఈనాడు రామోజీ రావు అధినేత బంధువుల కుటుంబస్థుల ఆధ్వర్యంలో నడుస్తున్న మార్గదర్శి చిట్ ఫండ్ కంపెనీల్లోను సోదాలు జరుగుతున్నాయి. చిట్ ఫండ్ ద్వారా సేకరిస్తున్న నిధులను చిట్ ఫండ్ కు కాకుండా ఇతర కార్యక్రమాలకు వినియోగిస్తున్న ఆరోపణలు రావడంతో ఈ సోదాలు జరుగుతున్నట్లు సమాచార రావడంతో వాణిజ్యసంస్థలశాఖ ఈ తనిఖీలు చేపట్టింది. చిట్ ఫండ్ డబ్బును చిట్ ఫండ్ కు ఇవ్వకుండా ఎక్కువ ఆశలు చూపింది తమ వద్దే ఫిక్స్ డిపాజిట్ లను వడ్డీరాబంధం వసూలైన సమస్యలున్నాయి. ఆలా చిట్ ఫండ్ లు ఫిక్స్ డిపాజిట్ చేయించుకున్నట్లు అధికారులు గుర్తించారు. చిట్ ఫండ్ నిర్వాహకులు చిట్టు కట్టిన వారి డబ్బు అధికవడ్డీలకు ఇస్తూ దారుణంగా దోచుకుంటున్నట్లు అధికారులు గుర్తించారు.

ఫోన్ ట్యాపింగ్ పై సర్కార్ కు లోక్ సభ నోటీసులు జారీ

విజయవాడ, నవంబరు 15, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: ఫోన్ ట్యాపింగ్ వ్యవహారానికి సంబంధించి సరసాపురం ఏపీ కలిడింది రఘురామకృష్ణారాజు చేసిన ఫిర్యాదుపై లోక్ సభ సృష్టించింది. ఈ ఫిర్యాదు స్పందించింది. లోక్ సభ ఈనెల 15లో జులై నివేదిక సమర్పించాలని ఏపీ ప్రభుత్వానికి నోటీసులు పంపింది. లోక్ సభ స్పీకర్ అనుమతి మేరకు ఈ నోటీసులు పంపుతున్నట్లు లోక్ సభ కార్యాలయం పేర్కొంది. ఏపీ ఫిర్యాదుపై విచారణ అందించాలని ఏపీ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శికి, ఏపీ డిజిపీకి నోటీసులు పంపిన లోక్ సభ అధికారులు ప్రభుత్వం ఇచ్చే వివరణను ఫిర్యాదుదారుకు ఇచ్చేందుకు ఆం గికెస్టోలో లేదో కూడా సమాధానం ఇవ్వాలని నోటీసులో పేర్కొన్నారు. తన ఫోన్ ట్యాపింగ్ చేస్తున్నారంటూ ఈ నెల 8న లోక్ సభ స్పీకర్ కు ఏపీ ఎంపి రఘురామ ఫిర్యాదు చేసారు.

అత్యున్నత ప్రమాణాలతో విద్యార్యుల విద్యాసౌకర్యాలు

విద్య పూర్తయిన వెంటనే ఉద్యోగాలు

ఉపాధి కల్పించే దిశలో నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సులు: సిఎం జగన్



విజయవాడ, నవంబరు 15, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: రాష్ట్రంలో విద్యార్థులు పదుపులు పూర్తయిన వెంటనే ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించే దిశలో ప్రభుత్వ కార్యవరణ ఉంటుందని ఏపీ సీఎం వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి స్పష్టం చేసారు. రాష్ట్రంలోను, జాతీయంగాను, అంతర్జాతీయంగా అత్యున్నత ప్రమాణాలతో కూడిన విద్యను ప్రభుత్వం విద్యార్థులకు అందించే దిశలో కార్యవరణ రూపకల్పనకు ఆయన అధికారులకు కీలకాదేశాలు అందజేసారు. అంతే కాకుండా ఆయా నైపుణ్య రంగాల్లో ప్రావీణ్యత సాధించిన యువకులు రుణ సదుపాయం కల్పించి నూతన చిన్న మధ్యతరహా పరిశ్రమలు ఏర్పాటుకు సహకారం అందిస్తోంది. పాఠశాల రంగంలో స్టానికంగా ఉన్న యువతకు 75 శాతం అవకాశం కల్పించనున్నది వివిధ రంగాల్లో మానవ వనరులను వినియోగించుకునే దిశలో నిర్మాణ

సిగ్గర్ కోర్సులు, ప్రత్యామ్నాయ ఉపాధి కోర్సులు ఉన్నాయని ఆది కారులు సీఎం జగన్ కు వివరించారు. మొత్తంగా 162 కోర్సులకన్నా అందులోకి తీసుకుని రావడం ద్వారా కాలేజీల్లో నైపుణ్యాభివృద్ధికి చర్యలు తీసుకుంటున్నామని తెలిపారు. ఇందులో 127 కోర్సుల్లో ఫినిషింగ్ సిగ్గర్, 35 ప్రత్యామ్నాయ ఉపాధికోర్సులు ఉన్నట్లు తెలిపారు. పరిశ్రమల అవసరాలపై సర్వే చేసి దాని ప్రకారం కోర్సులను నిర్ణయించామని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డికి అధికారులు తెలిపారు. పాఠ్య ప్రణాళిక తయారీలో నాలుగు అంతర్జాతీయ సంస్థల భాగస్వామ్యం తీసుకున్నామని తెలిపారు. పాఠ్య ప్రణాళికను నియోజకవర్గంలో ఒక నైపుణ్యాభివృద్ధి కళాశాల ఉండే విధంగా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఏర్పాటు చేయదలచిన 30కి పైగా కళాశాలల నిర్మాణం సత్వరం జరగాలి. అనుకున్న సమయానికి ఇవి అందుబాటులోకి రావాలన్నారు. ఇందుకు అనుగుణంగా పాఠ్య ప్రణాళికను రూపకల్పనను పూర్తి చేయాలన్నారు. కళాశాల విద్యను పూర్తి చేసుకుని వచ్చే ప్రతి విద్యార్థికి ఆ వెసువెంటనే ఉద్యోగం, ఉపాధి అవకాశాన్ని కల్పించాలన్నది ప్రభుత్వ కీలక ఉద్దేశమన్నారు. ఇందుకు అనుగుణంగా నైపుణ్యాభివృద్ధి కళాశాల నిర్మాణం కోసం స్వతంత్ర గుర్తింపు ప్రక్రియను సత్వరం పూర్తిచేయాలని ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి అధికారులను ఆదేశించారు. భవనాల నిర్మాణం అత్యంత నాణ్యంగా ఉండాలన్నారు. ఆకర్షణీయంగా తీర్చిదిద్దాలన్నారు. ప్రతి పాఠ్యమంటు నియోజకవర్గానికి ఒక నైపుణ్యాభివృద్ధి కళాశాల ఉండే విధంగా రాష్ట్రంలో 25 కళాశాల నిర్మాణం దిశగా చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. ఈ కళాశాలకు తోడుగా మరో అయిదొకటి కలిపి మొత్తం 30 నైపుణ్యాభివృద్ధి కళాశాలను ఏర్పాటు చేస్తున్నామన్నారు. నైపుణ్యాభివృద్ధి >>2



డిఇడి కాలేజీల గుర్తింపు రద్దు

జీహోను కొట్టివేసిన హైకోర్టు విజయవాడ, నవంబరు 15, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: డిఇడి కాలేజీల గుర్తింపు రద్దుచేస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం జారీచేసిన జీహోను ఏపీ హైకోర్టు కొట్టివేసింది మొత్తం 318 డిఇడి కాలేజీలగుర్తింపును రద్దు చేస్తూ ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం జారీచేసిన ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. కాలేజీల గుర్తింపు రద్దు ఆయా కాలేజీ యాజమాన్యాలు ఏపీ హైకోర్టును ఆశ్రయించారు. ఎన్ సీ బీ ఈ భవిష్యత్తులో తాజా నోటిఫికేషన్ జారీ చేయాలని ఆదేశించింది. ఇందుకు సంబంధించి కాలేజీ యాజమాన్యాలు సకాలంలో జవాబుదారీ తనాన్ని పాటించాలని హైకోర్టు సూచించింది. న్యాయస్థానం ప్రభుత్వం గుర్తింపు ఉత్తర్వులను కొట్టివేసినందుకు డిఇడి కాలేజీలన్నింటికి గుర్తింపు లిఫ్ట్ చేసినట్లు తెలిపింది. ప్రభుత్వం డిఇడి కాలేజీలను రద్దు చేయడంతో నెకండర్ గ్రేడ్ బీబీఎంకోలో ఆభ్యసన పాఠశాలనుకున్న పలువురు ఇబ్బందులు వాల య్యే పరిస్థితి వచ్చింది. ఈ క్రమంలో డిఇడి కాలేజీల యాజమాన్యాలు ఏపీ హైకోర్టులో ఫిర్యాదు చేసాయి. ఫిర్యాదుదారుల తరుపు న్యాయవాదులు ప్రభుత్వ తరపు న్యాయవాదుల వాదనలను విన్న తరువాత డిఇడి కాలేజీల గుర్తింపు రద్దు సరకాదని ఏపీ హైకోర్టు అభిప్రాయ వదిలింది.

కొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టించుకుందాం

జి-20 సదస్సులో ప్రధాని మోడీ పిలుపు

ఇంధన సరఫరాపై ఆంక్షలను ప్రోత్సహించరాదన్న ప్రధాని



బాబి, నవంబరు 15: రష్యా దండయాత్రతో అతలాకుతలమైన ఉక్రెయిన్ లో శాంతియుత పరిస్థితులు నెలకొల్పేందుకు యావత్ ప్రపంచం సమష్టిగా కృషి చేయాలని ప్రధాని మోడీ నరేంద్ర మోడీ జి-20 వేదికగా పిలుపునిచ్చారు. కొవిడ్ మహమ్మారి తర్వాత కొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టించే బాధ్యత మనందరిపైనా ఉందని ప్రపంచ దేశాధినేతలకు వాటివెప్పారు. ఇండోనేషియాలోని బాబి వేదికగా జి-20 సదస్సు మంగళవారం ప్రారంభమైంది. ఈ సదస్సులో ప్రధాని మోడీ మాట్లాడుతూ, వాతావరణ మార్పులు, కొవిడ్ మహమ్మారి, ఉక్రెయిన్ యుద్ధ పరిస్థితులతో పాటు పలు అంశాల గురించి వెల్లడించారు. ఉక్రెయిన్ లో కాల్పుల విరమణ, చౌక్య మాట్లాడి >>2



మంగళవారం మీడితో మాట్లాడుతున్న మంత్రి జోగి రమేష్ అధికారులు

అంతర్జాతీయ, నవంబరు 15 ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: రాష్ట్రంలో సవరణలకు వేచిబందరికి ఇళ్ల కార్యక్రమం ఆపామాపీ వ్యవహారం కాదని, లక్ష కోట్ల ప్రభుత్వం చేస్తోన్న మహా యజ్ఞమని రాష్ట్ర గృహ నిర్మాణశాఖ మంత్రి జోగి రమేష్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నిర్మిస్తున్న 21లక్ష ఇళ్ల కోసం నిర్మాణ వ్యవసాయం రూ. 40,000 కోట్లు, భూసేకరణ వ్యయం రూ. 25,000 కోట్లు, జగన్మోహన్ రెడ్డి ప్రపంచ కల్పన వ్యయం రూ. 34,000 కోట్లు, వెరసి దాదాపు లక్ష కోట్ల వ్యయంతో నిర్మాణంగా మహా యజ్ఞం జరుగుతోందన్నారు. రాష్ట్ర మండలంలోని ఆలమూరు లే అవుట్ ను సందర్శించిన అనంతరం స్థానిక కలెక్టరేట్ లోని రెవెన్యూ భవనంలో రాష్ట్ర గృహ నిర్మాణ శాఖ మంత్రి జోగి రమేష్, గృహ నిర్మాణ పభకర్ల సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. సమావేశంలో రాష్ట్ర, ప్రీ శివు సుకేష్ ముఖ్యమంత్రి ఉపాధ్యక్షులు, రాష్ట్ర హౌసింగ్ శాఖ సెలెక్షన్ సీనియర్ అల్యు జైన్, జిల్లా కలెక్టర్ ఎస్. నాగలక్ష్మిలు పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రి జోగి రమేష్ మాట్లాడుతూ... ఈ మహా యజ్ఞాన్ని విజయవంతంగా పూర్తి చేయాలంటే అధికారుల సహకారం అవసరమన్నారు. గతంలో ఎన్నడూ లేని

పేదలకు గృహ నిర్మాణం లక్ష కోట్ల మహాయజ్ఞం

మొదటి అడుగు తోపుదుర్తి ప్రకాష్ రెడ్డి

రాష్ట్ర గృహ నిర్మాణశాఖ మంత్రి జోగి రమేష్

విధంగా ఏ ఎన్నికలూ లేని సమయంలో ప్రభుత్వం గడవగడపకు ప్రజల వద్దకు వెళ్లి సమస్యలు పరిష్కరించే కార్యక్రమం చేపట్టినది, అధికారులు సైతం ప్రభుత్వ అడుగుజాడల్లో నడిచి ప్రజల వద్దకు వెళ్లాలన్నారు. జిల్లా కలెక్టర్ సుందీ గౌమ-వార్డు స్థాయిలో వాలంటీరు వరకు ప్రతి ఒక్కరూ వాళ్ల స్థాయిలో క్షేత్ర స్థాయి పర్యటనలు చేసి పేదలందరికీ ఇళ్ల కార్యక్రమంలో సమస్యలు గరిష్టంగా తెలుసుకుని కృషి చేయాలన్నారు. దేశ వ్యాప్తంగా కోటి 30 లక్షల ఇళ్ల మంజూరైతే ముఖ్యమంత్రి వైఎస్ జగన్మోహన్ రెడ్డి కృషి కారణంగా ఒక్క ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికే 21 లక్షల ఇళ్ల మంజూరయ్యారు. అదే కృషి, అదే నిబద్ధత అధికారులు సైతం చూపించాలన్నారు. మొదటి అడుగు తోపుదుర్తి. ఇళ్ల కట్టకొనే పేదల కోసం ప్రభుత్వం ఇళ్ల కట్టించాలని నిర్ణయం తీసుకుని కాండ్లకల్ల వద్దకు వెళ్లి కిట్టబాటు కాదని ఒక్కరూ కూడా ముందుకు రాని పరిస్థితి ఉండదని మంత్రి తెలిపారు. ఆలాంటి సమయంలో రూ. 2,15,000ల ఖర్చుతో ఇళ్ల నిర్మాణాలు చేపడుతామని తోపుదుర్తి ప్రకాష్ రెడ్డి నిర్వహిస్తున్న సన్న ముందుకు రావడంతో మరో 350 సంస్థలు ఈ మహాయజ్ఞంలో భాగస్వామ్యం >>2

వివేకా హత్యకేసు బదలీపై 21న సుప్రీం తీర్పు

విజయవాడ, నవంబరు 15, ప్రభాతవార్త ప్రతినిధి: మాజీ మంత్రి వైఎస్ వివేకా నందరెడ్డి హత్యకేసును ఏపీ సుప్రీం వేరే రాష్ట్రానికి బదలించాలన్న పిటిషన్ పుట్టింది. ఈ కేసులో తమకు న్యాయం జరుగదని, సాక్షులపై తీవ్ర వత్తిడి తీసుకుని వస్తున్నారని, ఇతర రాష్ట్రానికి బదిలీ చేయాలని వాతుని కుమార్ సుప్రీం కోర్టును ఆశ్రయించారు. ఈ కేసులో ఈ ఫిర్యాదుపై విచారించిన సుప్రీంకోర్టు తీర్పును ఈ నెల 14న వెలువరించాల్సివుంది. అయితే ఈ వ్యవహారంపై తీర్పును ఈ నెల 21న ప్రకటిస్తామని జస్టిస్ ఎంఆర్ షా నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం తెలిపింది. బెంచ్ లోని మరో న్యాయమూర్తి అందుబాటులో లేనందున ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు జస్టిస్ ఎంఆర్ షా తెలిపారు. మరో వైపు ఈ కేసులో కీలక నిందితుడు ఎన్ గంగిరెడ్డికి ఇప్పటికే దిగువ కోర్టులో బెయిత్ మంజూరైంది. ఈ బెయిలును ఏపీ హైకోర్టు సమర్పించింది. గంగిరెడ్డి బెయిలును రద్దు చేయాలి >>2



బాల్యం, విద్యాభ్యాసం..

1942 మే 31న గుంటూరు జిల్లా తెనాలి మండలం బురిపాలెం గ్రామస్థులు ఘట్టమనేని వీరరాఘవయ్య చౌదరి, నాగరత్నమ్మ దంపతులకు పెద్దకోడుగా కృష్ణ జన్మించారు. బీదీ రైతు కుటుంబం.. తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేరు ఘట్టమనేని శివరామకృష్ణమూర్తి కాగా సినిమాలోకి రాగానే ఆదుర్తి సుబ్బారావు ఈ పేరును కృష్ణగా మార్చారు.. చిన్నతనం నుంచి ఆయన ఎన్నికాలేటివాడు.. పాఠశాలలో కృష్ణకు అభిమాన చిత్రమని చెబుతుంటారు. కాగా కృష్ణను ఇంజనీరును చేయాలని తల్లిదండ్రుల కోరికగా ఉండేది.. అందుకోసం ఇంటిలో ఎంపిసి సీటు కోసం ప్రయత్నించి గుంటూరు కళాశాలలో దొరకృష్ణవలంతుల వృత్తిమగ్దావరి జిల్లా నరసాపురంలో ఎంపిసి గ్రూపుతో ఇంటిలో చేశారు. అక్కడ మూడు నెలల పాటు ఏలూరులోని సిఆర్డిడి కాలేజీకి వెళ్లారు.. అక్కడే ఇంటర్ పూర్తిచేసి తర్వాత బిఎస్సీ చదివారు. సిఆర్డిడి కళాశాలలో కృష్ణ, తర్వాతి కాలంలో సినిమాలో నటించి ఎడిటింగ్ మురళీమోహన్ క్లౌస్ మేట్స్... వీరధర్ మామి సేమితులు.. కృష్ణడిగ్రి చదువుతుండగా, ఏలూరులో ప్రఖ్యాత నటుడు అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు ఘనంగా పాఠసన్మానం జరిగింది.. ఆ కార్యక్రమాల్ని చూశారు. నాగేశ్వరరావు నటుడు కావటం వల్లే ఆస్థాయిలో ప్రజాభిమానం పొందగలుగుతారని అర్థం చేసుకుని సినిమా కాలాన్ని అభిలాష పెంచుకున్నారు. డిగ్రీ పూర్తిచేశాక ఇంజనీరింగ్ కోసం ప్రయత్నించినా కృష్ణకు సీటుకాలేదు..

సిని రంగ ప్రవేశం ఎలా జరిగిందంటే.. డిగ్రీపూర్తిచేశాక ఇంజనీరింగ్ సీటు రాకవరకు అప్పటికే సినిమాలో హీరో కావాలనే ఆశిస్తున్న కృష్ణ తండ్రి అనుమతి తీసుకుని సినిమాలో ప్రవేశ ప్రయత్నాలుచేశారు. కొడుకు ఇష్టాన్ని అనుసరించి తండ్రి తనకు తెలిసిన సినిమా వారికి

దర్శకునిగాత సిని త్రీడర్ కొత్త నటులను వెతుకుంటూ కృష్ణను కథానాయకుడిగా ఎంపిక చేశారు. అయితే కృష్ణకు తమిళం రాకపోవడంతో అవకాశం చేజారిపోయింది. దీంతో కృష్ణ తిరిగి తెనాలికి వచ్చేశారు. **హీరోగా తొలి అవకాశం** 1964లో ప్రముఖ దర్శకు, నిర్మాత ఆదుర్తి సుబ్బారావు అందరూ కొత్తవాళ్లతో ఆయన తీస్తున్న 'తేనెమనసులు' కోసం కొత్త నటులు కావాలని ఇచ్చిన పత్రికా ప్రకటనకు స్పందించిన కృష్ణ తెనాలి నుంచి తన ఫోటోలు పంపారు.. వడపోతల తర్వాత మద్రాసు పిలిపించి కృష్ణకు స్ట్రీట్ డ్రెస్ చేసిన ఆదుర్తి కృష్ణను ఇద్దరు హీరోల్లో ఒకరిగా ఎంపిక చేశారు.. సంభాషణలు చెప్పటం, డ్యాన్స్ చేయటం వంటి అంశాల్లో శిక్షణ నిచ్చారు. దీంతో పాటు తర్వాత ఆదుర్తి తీరుబోయే మరోచిత్రంలో కూడా నటించేలా కాంట్రాక్టు కుదుర్చు కున్నారు. కొత్త నటులుగా కృష్ణ, రామ్మోహన్, సుకన్య, సంధ్యారాణి నటించిన 'తేనె మనసులు' సినిమాకు కలర్ లో చిత్రీకరించిన తొలి తెలుగు సాంఘిక చిత్రంగా కూడా ప్రత్యేకత ఉంది.. ఈ సినిమా సాగుతుండగానే, రెవెన్ చూసిన పంపిణీదారులు కృష్ణ నటన బాగోలేదని తొలగించెయ్యమని అంది తెచ్చినా ఆదుర్తి సుబ్బారావు తన నిర్ణయాన్ని మార్చుకోలేదు.. 1965 మార్చి 31న ఈ చిత్రం విడుదలై ఘన విజయం సాధించింది.. ఆరు నెలల తర్వాత ఆదుర్తి సుబ్బారావు ప్రారంభించిన 'కన్నె మనసులు' సినిమాలో ముందస్తు ఒప్పందం ప్రకారం తేనెమనసులు లోని హీరో హీరోయిన్లతోపాటు కృష్ణ కూడా నటించారు. హీరోగా రెండో సినిమా అయిన కన్నెమనసులులో నటిస్తున్న సమయంలో గూడూరు 116 సినిమాలో హీరోగా కృష్ణకు ప్రముఖ నిర్మాత అచ్యుతాచారి అనుమతిని తెచ్చి మనసులు సినిమాలో సూపర్ తో కారు చేజి చేస్తూ, సూపర్ ను వదిలి కారుమీదకు జంపి చేసి సన్నివేశం చూసి దూప

1968-1975 తారావధ శకం.



దివ్యులలో రిలీజ్ అయ్యాయి.. 1970లో 16, 1071లో 11, 1972లో 18, 1973లో 15, 1974లో 13, 1975లో 8 సినిమాలు చొప్పున విడుదల అయ్యాయి.. ఈ దశలో కృష్ణకు లోజులో మూడుపిచ్చులు చొప్పున విరామం లేకుండా సినిమాలు చేయటం ప్రారంభించారు. అవకాశాలమీద అవకాశాలు వస్తున్నా. విజయవంతం అవుతున్నా. అప్పటి వరకు నటునిగానే ఉన్నానని భావించిన ఆయన తనకు స్టార్ డమ్ తెచ్చిపెట్టి విడుదలైన సినిమాలు తీయాలని భావించి 1970లో తన సొంత నిర్మాణ సంస్థ వద్దామో పిక్కర్స్ ను ప్రారంభించారు.. కృష్ణ తమ్ముళ్లు హనుమంతరావు, ఆదిత్యగిరిరావులు నిర్మాతలుగా వ్యవహరించారు. వద్దాలయూ వారి మొదటి సినిమాగా 'అగ్నిపరీక్ష' సినిమాను నిర్మించారు. ఇది పెద్ద విజయం సాధించలేదు.. అయితే రెండో సినిమాగా 1971లో తీసిన 'మోసగాళ్లకు మోసగాడు' భారీ విజయం అందుకుంది.. అంతేకాదు సాహసీగా కృష్ణకు పేరు తెచ్చిపెట్టింది.. మోసగాళ్లకు మోసగాడు సినిమా అంగ్లంలోకి ట్రాజర్ హుల్ పేరిట అనువాదమై 123 దేశాల్లో విడుదలైంది.. మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అప్పటికే ఆయన వరుసగా సాధించి పెట్టింది సినిమా.. 1972లో నటుడు ప్రభాకర్ రెడ్డి భాగస్వామిగా తీసుకుని కుటుంబ కథా చిత్రం 'వందలీ కాపురం' నిర్మించారు.. ఇది మంచి విజయం అందుకుంది.. 1974లో సొంత బ్యానర్ పై 'అల్లారి సీతారామరాజు' సినిమా తీశారు.. 1973లోనే కృష్ణవిజయనిర్మల కలిసి విజయకృష్ణా నిర్మాణ సంస్థను స్థాపించి విజయనిర్మల దర్శకురాలిగా తొలిసినిమా మలయాళంలోనూ మలి చిత్రం తెలుగులోనూ తీశారు. విజయ నిర్మల తెలుగులో కృష్ణ తాను ప్రధానపాత్రధారులుగా తీసిన తొలి సినిమా నవలా చిత్రం 'మీనా'.. మంచి విజయం అందుకుంది.. ఈ దశలో కృష్ణకు మంచి విజయాల సాధించిపెట్టిన మరోజోసర్ క్రైమ్ సినిమాలు 1968-70 మధ్యకాలంలో పలు క్రైమ్ సినిమాలు చేసినా, 1970లో వచ్చిన 'చగ సాధిస్తా' సినిమా ఈ జానరల్ కృష్ణ దశకు మార్పిడిచితింది.. దీని తర్వాత రెండేళ్లలో ఆయన నటించిన 8 క్రైమ్ చిత్రాలు విడుదలయ్యాయంటే దీని ప్రభావం ఏమేరకు ఉందో తెలుసుకోండి..

1968లో కృష్ణనటించిన 10 సినిమాలు రిలీజ్ అయ్యాయి. 1969లో రికార్డుస్థాయిలో 19 సినిమాలు 1970లో 16, 1071లో 11, 1972లో 18, 1973లో 15, 1974లో 13, 1975లో 8 సినిమాలు చొప్పున విడుదల అయ్యాయి.. ఈ దశలో కృష్ణకు లోజులో మూడుపిచ్చులు చొప్పున విరామం లేకుండా సినిమాలు చేయటం ప్రారంభించారు. అవకాశాలమీద అవకాశాలు వస్తున్నా. విజయవంతం అవుతున్నా. అప్పటి వరకు నటునిగానే ఉన్నానని భావించిన ఆయన తనకు స్టార్ డమ్ తెచ్చిపెట్టి విడుదలైన సినిమాలు తీయాలని భావించి 1970లో తన సొంత నిర్మాణ సంస్థ వద్దామో పిక్కర్స్ ను ప్రారంభించారు.. కృష్ణ తమ్ముళ్లు హనుమంతరావు, ఆదిత్యగిరిరావులు నిర్మాతలుగా వ్యవహరించారు. వద్దాలయూ వారి మొదటి సినిమాగా 'అగ్నిపరీక్ష' సినిమాను నిర్మించారు. ఇది పెద్ద విజయం సాధించలేదు.. అయితే రెండో సినిమాగా 1971లో తీసిన 'మోసగాళ్లకు మోసగాడు' భారీ విజయం అందుకుంది.. అంతేకాదు సాహసీగా కృష్ణకు పేరు తెచ్చిపెట్టింది.. మోసగాళ్లకు మోసగాడు సినిమా అంగ్లంలోకి ట్రాజర్ హుల్ పేరిట అనువాదమై 123 దేశాల్లో విడుదలైంది.. మంచి విజయాన్ని అందుకుంది. అప్పటికే ఆయన వరుసగా సాధించి పెట్టింది సినిమా.. 1972లో నటుడు ప్రభాకర్ రెడ్డి భాగస్వామిగా తీసుకుని కుటుంబ కథా చిత్రం 'వందలీ కాపురం' నిర్మించారు.. ఇది మంచి విజయం అందుకుంది.. 1974లో సొంత బ్యానర్ పై 'అల్లారి సీతారామరాజు' సినిమా తీశారు.. 1973లోనే కృష్ణవిజయనిర్మల కలిసి విజయకృష్ణా నిర్మాణ సంస్థను స్థాపించి విజయనిర్మల దర్శకురాలిగా తొలిసినిమా మలయాళంలోనూ మలి చిత్రం తెలుగులోనూ తీశారు. విజయ నిర్మల తెలుగులో కృష్ణ తాను ప్రధానపాత్రధారులుగా తీసిన తొలి సినిమా నవలా చిత్రం 'మీనా'.. మంచి విజయం అందుకుంది.. ఈ దశలో కృష్ణకు మంచి విజయాల సాధించిపెట్టిన మరోజోసర్ క్రైమ్ సినిమాలు 1968-70 మధ్యకాలంలో పలు క్రైమ్ సినిమాలు చేసినా, 1970లో వచ్చిన 'చగ సాధిస్తా' సినిమా ఈ జానరల్ కృష్ణ దశకు మార్పిడిచితింది.. దీని తర్వాత రెండేళ్లలో ఆయన నటించిన 8 క్రైమ్ చిత్రాలు విడుదలయ్యాయంటే దీని ప్రభావం ఏమేరకు ఉందో తెలుసుకోండి..

పరిచయం చేస్తూ ఉత్తమ రాసిచ్చి మద్రాసుకు వచ్చారు. అప్పటి సిని పరిశ్రమకు కేంద్రంగా ఉన్న మద్రాసులో తన సొంత ఉద్యమ తెనాలి పట్టణానికి చెందిన సిని ప్రముఖులు కొంగర జగ్గయ్య, గుమ్మూ వెంకటేశ్వరరావు, చక్రపాణి వంటి వారిని కలిసి తన ఉద్దేశ్యాన్ని చెప్పారు. అప్పటికే ఆయన వరుసగా రికార్డుస్థాయి కావటంతో కొంతకాలం అగ్ని మద్రాసుకు మళ్లీ తిరిగి రమ్మని వారు నలహా ఇచ్చారు. దీంతో కృష్ణ నాలుకాల్లో నటించి అనుభవం సంపాదించి



90వ దశకంలో ఆయన కెరీర్ లో చాలా బిజీగా ఉన్నారు. కొన్ని ఏళ్లపాటు మూడుపిచ్చులు వనిచేశారు. ఉదయం.. మధ్యాహ్నం కాకుండా మూడవ పిచ్చి రాత్రి 10 గంటల నుంచి తెల్లవారు జామున 2 గంటల వరకు ఉండేది.. చివరికి నిద్రపోతున్న సమయంలో కాన్స్ట్రక్షన్ చేసుకుని పడుకుంటే నిద్రొస్తున్న సన్నివేశాలు చిత్రీకరించుకున్న సంధ్యారాణి ఉండటం విశేషం.. వివరణమైన బిజీ వల్ల కుటుంబంతోనూ ప్రధానంగా పిల్లలతోనూ సమయాన్ని అప్పట్లో గడవలేకపోయాడు.

లేకుండా కృష్ణ ఆ సన్నివేశంలో నటించిన సంగతి తెలుసుకున్న దూడీ తన జేమ్మిబాండ్ చిత్రానికి హీరోగా ఎంపిక చేశారు.. ఈ రెండు సినిమాలు దాదాపు ఒకే సమయంలో చిత్రీకరణ జరుపుకున్నాయి.. ఈ రెండూ 1966లోనే విడుదలయ్యాయి.. కన్నెమనసులు జూలై 22 విడుదలై యావరేశగా నిలిచింది. ఆగస్టు 11న గూడూరు 116 సినిమా సంవలన విజయం సాధించి కృష్ణ కెరీర్ ను మలుపు తిప్పింది.. ఇది తొలి తెలుగు జేమ్మిబాండ్ తరహా సినిమా అనిపింది.. దీంతో కృష్ణకు ప్రేక్షకుల్లో ఆంధ్రా జేమ్మిబాండ్ అన్న పేరొచ్చింది.. ఈ విజయంతో కృష్ణ ఒకేసారి 20 సినిమాలలో హీరోగా బుక్ అయ్యాడు.. 1967లో కృష్ణ నటించిన ఆరు సినిమాలు విడుదల అయ్యాయి. వీటిలో 'ఇద్దరు మొసగాళ్లు' అన్న జానపద చిత్రం. కాగా భాష-రమణల తొలి చిత్రం.. విజయనిర్మలతోనటించిన మొదటి సినిమా అయిన 'సాక్షి'. తర్వాతి కాలంలో కృష్ణతో అనేక విజయవంతమైన చిత్రాలు తీసిన వి.రామచంద్రారావు తొలి కాంట్రీవేషన్ 'మరపునాని కథ' ఉన్నాయి. ఈ దశలోనే కృష్ణ వచ్చిన అవకాశాలన్నీ అంగీకరిస్తూ సినిమాలు తీశారు.. ఎవరికీ ఏ సినిమా ఎందుకు వెన్నునాచోచూసుకునే తీరిక కూడా ఉండేది కాదు' అని కృష్ణ చెప్పారు.. గూడూరు 116 వల్ల కృష్ణకు వచ్చిన ఇమెజ్ ప్రభావం చాచాళ్లు ఉంది.. 2 దశాబ్దాల్లో మరో 6



9 గ్రీ చదువుతున్న రోజుల్లో ఏలూరులో అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు జరిగిన సన్మానం, ప్రజాదరణ చూసి సినిమాలోకి వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్న కృష్ణ అత్యంత వేగంగా ఆయన ఆశించిన ప్రయాణం చేరుకోవటం ఒకరంగా రికార్డ్.. కృష్ణకు రికార్డు స్థాయిలో 2500 అభిమాన సంఘాలున్నాయంటే అతితయ్యే కారు.. ఆయన అత్యున్నత దశలో ఉండగా, ఒక సినిమా శతదినోత్సవ వేడుకకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుంచి అప్పటి మద్రాసుకు 30 వేలమంది అభిమానులు స్వచ్ఛందంగా 400 బస్సుల్లో తరలి రావటం విశేషం.. ఆయనకు ఫిట్నెస్ టెస్ట్ సాఫల్య పురస్కారం (1997), ఎన్టీఆర్ జీవితీయ పురస్కారం (2003) ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్ (2003), పద్మభూషణ్ పురస్కారం (2009) లభించాయి.. 1984 నుంచి కాంగ్రెస్ పార్టీ నమర్తకుడిగా వ్యవహరించిన ఆయన ఎన్టీఆర్ ప్రభుత్వాన్ని విమర్శిస్తూ సినిమాలుకూడా చేశారు. 1989లో ఏలూరు పార్లమెంట్ నియోజకవర్గ సభ్యునిగా గెలుపొందారు.

తెలుగు తెరపై ఎప్పటికీ సూపర్ స్టార్!

తెలుగు చలనచిత్ర పరిశ్రమలో సూపర్ స్టార్ అంటేనే గుర్తుకొచ్చే పేరు కృష్ణ. అంతటి ఖ్యాతిపొందిన అపూర్వ నటుడు గురించి ఎంత ప్రస్తావించినా తక్కువే అవుతుంది.. స్వార్థ్యవంధుల గౌరవం, విశిష్టతలను పరిచయం చేయాలన్న అవసరం లేదు.. అదే మాదిరిగా తెలుగు సినిమా రంగంలో కృష్ణ గురించి పరిచయం కూడా అంతే అవుతుంది. చెప్పేందుకు మూలు కావడం అక్షరాలా కూడా ఒకటే అందపు. ఆయన నటించిన చిత్రాలు నూతన రికార్డులు సృష్టించాయి. ఆయన సిని కెరీర్ సంగతి అటుంది. సూక్ష్మంగా చెప్పాలంటే సినిమాలో కృష్ణ ఎంట్రి, ఎడిటింగ్ తీరు, సాధించిన విజయాలు, వ్యవహారం తీరు డేరింగ్ గా నిలిచాయి. ముఖ్యంగా మనస్తత్వం, ఇండస్ట్రిలో సాహసోపేత నిర్ణయాలు తీసుకోవటం, అప్పట్లో చిత్ర నిర్మాణంలో అధునాతన సాంకేతికతను జోడించటంలో ఆయన ముందుగు వేసి అదృష్టంగా నిలిచారు. తెనాలి సమీపంలోని బురిపాలెంలో రైతు కుటుంబంలో జన్మించి భారత చిత్ర పరిశ్రమలో చరిత్రలో తనకంటూ ఓ సుదీర్ఘ చరిత్ర సృష్టించిన ఆయన జీవితంలో అసక్తికర ఘట్టాలు, అద్భుత మజిలీలు... మొదల..



జేమ్మిబాండ్ తరహా చిత్రాలు చేసిన కృష్ణకు దాదాపు అన్నీ విజయాన్ని సంపాదించిపెట్టాయి. **1976 నుంచి 1989 వరకు** 'అల్లారి' సినిమా అత్యంత విజయవంతం కాగా, ఆ తర్వాత 1974, 75 లో కృష్ణ చేసిన పలుచిత్రాలు ప్రాచుర్యం.. దీంతో అంతకు ముందు కమిట్ అయిన సినిమాలు పూర్వయాత్ర మరెవరూ సినిమాలు తీయటానికి ముందుకు రాలేదు. కృష్ణ కెరీర్ ఒక్కసారిగా ప్రఖ్యాతి మాలిన దశలో తన సొంత నిర్మాణ సంస్థలో 'పాడిపంటలు' సినిమా తీసి 1976లో సంత్రాంతి వందం సినిమాగా విడుదల చేయాలని నిర్ణయించారు. అప్పటి వరకు ప్రధానంగా ఎన్టీఆర్, అక్కినేని మధ్యనే నడిచిన సంత్రాంతి సినిమాలు పోటీలోకి కృష్ణ పాడిపంటలు సినిమాతో దిగారు.. ఈ చిత్రం కృష్ణ కెరీర్ మళ్లీ ఉపయోగపడేలా చేసింది.. 1977 సంత్రాంతికి విడుదలచేయటానికి నిర్మాత ఎన్టీఆర్ అంజనేయులు కృష్ణను అర్జునుడుగా 'కురుక్షేత్రం' సినిమా స్టార్ చేశారు.. అదే సమయానికి విడుదల చేసేందుకు ఎన్టీఆర్ 'దానవీర శూర కర్ణ' తీసుకుంటూ వివాదానికి దారితీసింది.. డిఆర్ సినిమా నిర్మాణం తన జీవితాంతమని జలాంటి సందర్భంలో 'కురుక్షేత్రం' తీయటం సరికాదని ఎన్టీఆర్ కృష్ణను పిలిపించారు.. అయితే 'కురుక్షేత్రం' నిర్మాత అప్పటికే పెట్టుబడి పట్టి ఉండటంతో వెనక్కి తగ్గలేదు.. ఓ ముగ్గురు నటులను మినహాయించి కురుక్షేత్రంలో నటించేవారు ఎవరికీ దానవీరశూర కర్ణలో నటించే వీలు లేదని ఎన్టీఆర్ పట్టుబట్టాడు.. కురుక్షేత్రంలో ముఖ్యపాత్రలను శోభన్ బాబు, కృష్ణరాజు, నాగభూషణం పోషించారు..

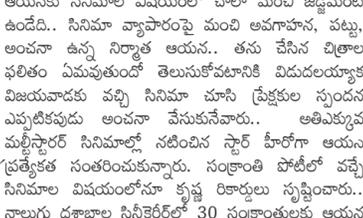


హాస్య ప్రఖ్యాతి చెందిన కొబ్బరి జానరల్ ను తెలుగులోకి తీసుకువచ్చిన కృష్ణ సొంత నిర్మాణంలో తీసిన మోసగాళ్లకు మోసగాడు, అల్లారి సీతారామరాజు జీవితం ఆధారంగా తీసిన 'అల్లారి సీతారామరాజు' సినిమాలు కృష్ణ కెరీర్ కు మరొక సాయపడ్డాయి.. భారీ బడ్జెట్ లో తీసిన ఈ సినిమా నిర్మాణ దశలో ఉండగా పలు అవకాశాలు ఎదురయ్యాయి ఆయనకు. అల్లారి సీతారామరాజు జీవితాన్ని విషవ జ్యోగి అల్లారి సీతారామరాజు పేరు తెలుగులోకి తీసుకువచ్చిన 1957లోనే ప్రకటించి, తర్వాత స్క్రిప్టును పక్కన పెట్టి ఎన్టీఆర్ తీయకుండా తాత్కాలికం చేస్తుండడంతో కృష్ణ నిర్మించారు. ఎన్టీఆర్ కృష్ణను ఆ సక్రమ ప్రజాదరణ పొందలేదని, తీరువచ్చని వారిందినా వివరించారు.. అయితే విషయంలో వీరిద్దరి మధ్యభిన్నాభిప్రాయం జేదాలు తలెత్తాయి కూడా.. మోసగాళ్లకు మోసగాడు, అల్లారి సీతారామరాజు సినిమాలు అప్పటి సిని పరిశ్రమ లెక్కల ప్రాకారం భార బడ్జెట్ సినిమాలుగా రిలీజ్ అవుతున్నాయి. మోసగాళ్లకు మోసగాడు సినిమాను ధార ఎలా, రాజస్థాన్ కోటలు, పాకిస్తాన్, టిబెట్ సరిహద్దులు వంటి ప్రాంతాలకు వెళ్లి చిత్రీకరించారు.. ఈ సినిమాలు అవుతుండగా, పలువరు పరిశ్రమపెద్దలు ఇవి కృష్ణను, పద్దాలయూను సన్మాన్లు ముంచేస్తూనే చెప్పిన జోస్యాలు వస్తున్నాయి అనూహ్య విజయాల సాధించాయి.. అల్లారి భారీ విజయాన్ని అందుకున్నాక. 1974, 75లో ఆయన నటించిన కొన్ని చిత్రాలు పరాజయం చవిచూశాయి.. అల్లారి సినిమా విడుదల కాకముందే తీసిన చక్రపాణి సినిమా చాలా బాగా వచ్చిందని, ఇంతటి మహారో నీచమైన పాత్రలో చూసిన కృష్ణను అంగీకరించలేదని, ఆలా ఓ వదిలిసివాల పరకు షాపుతాయని ప్లీన్ జోస్యం నిజమైంది.. అలా 'అల్లారి' ప్రభావం అల్లారికి అట్టుకుపోయిన సినిమాల్లో విజయనిర్మల దర్శకత్వంలో కృష్ణ, విజయనిర్మల ప్రధాన పాత్రల్లో తీసిన 'దేవదాసు' కూడా ఉంది.. అప్పట్లో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ఈ సినిమా విడుదలకు కొద్దిరోజులు ముందు 'దేవదాసు' సినిమా హాకీగా కొని మళ్లీ విడుదల చేయటంతో నాగేశ్వరరావు దేవదాసు మళ్లీ హిట్ అయి కొత్త సినిమాను బాగా డెబ్బతీసింది.. అయితే కృష్ణ, విజయనిర్మల ఈ సినిమా పరాజయం కావటం వల్ల చాలా బాధ పడ్డారు.

దొంగలు, అగ్నిపర్వతం, తండ్రి కొడుకల వారెంజ్, కలియుగకృష్ణుడు, రాజకీయ చదరంగం, సినిమాను సంత్రాంతి పోటీలో విడుదలయ్యాయి. ఇక 1978-85 మధ్యకాలంలో కృష్ణ కెరీర్ లో ఉద్బవన నడిచింది.. ఈ దశలో కూడా అత్యంత వేగంగా సినిమాలు పూర్తిచేశారు. 1977 నుంచి పదేళ్లు లెక్కవేసుకున్నా, హీరోగా మరో 117 చిత్రాల్లో నటించారు.. 1977 నుంచి 1989 మధ్యకాలంలో యాక్షన్ చిత్రాల దర్శకత్వంలో పేరుపొందిన కెఎన్ఆర్ దాస్ కాంట్రీవేషన్ లోనే 20 సినిమాల్లో నటించారు. ఆ కాలంలో మరో 20 పైచిలుకు సినిమాలు తన భార్య విజయనిర్మల దర్శకత్వంలో చేశారు. సినియర్ నటుడు అక్కినేనితో హామోహేమీలు, గురుశిష్యులు, తోటి హీరోలు శోభన్ బాబుతో కృష్ణార్జునులు, ఇద్దరు దొంగలు, కృష్ణరాజుతో మనుషులుచేసిన దొంగలు, అడవి సింహాలు, విశ్వనాథ సత్యనారాయణ., రజనీకాంతతో అగ్నిపర్వతం సవాల్, రామ్ రాజ్ రహీం, మోహన్ బాబుతో ముగ్గురా ముగ్గురీ, చంటి వారందరితో అనేక మల్టీస్టార్ సినిమాలు చేయటం కొనసాగించారు. ఎన్టీఆర్ తో చిత్రాలు ఎప్పుడైనా అవి పక్కనపెట్టి వీరిద్దరి కాంట్రీవేషన్ లో వయ్యారి భామలు వగలమారి భర్తలు, సినిమాలో నటించారు. కాగా కటకటాల రుద్రయ్య, ఖైదీ చంటి సినిమాలు అసలు కృష్ణ నటించాల్సి వచ్చినా వివిధ కారణాల వల్ల వదులుకున్నారాయన.. 1982లో భవనమ్ వెంకట్రామ్ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ లో వచ్చాలయా సంస్థకు స్టూడియో నిర్మించుకోవటానికి జూబ్లీహిల్స్ లో 10 ఎకరాల స్థలాన్ని ఇచ్చింది.. 1983 నవంబర్ 21న అప్పటి ముఖ్యమంత్రి ఎన్టీఆర్ చేతులమీదుగా వచ్చాలయా స్టూడియోస్ ప్రారంభం అయ్యింది..

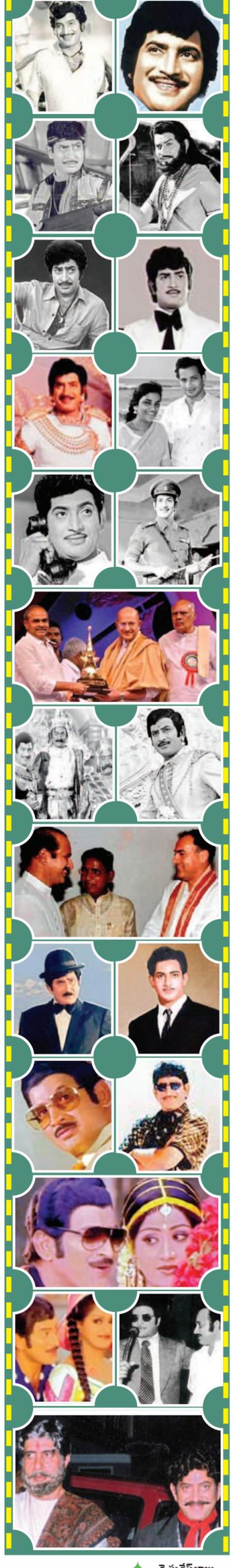
సూపర్ స్టార్ ప్రత్యేకతలు కృష్ణ సినీ జీవితంలో ఎన్నో ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. తెలుగు లో నీ లో గా నిన్ను సాంకేతికంగా ముందుకు తీసుకెళ్ల విషయాల్లో ఆయనే ముందుగు వేశారు.. పూర్వీక తరహాలో చిత్రాలను తొలుత తెలుగు సినిమా తెరకు ఆయనే పరిచయం చేశారు. జేమ్మిబాండ్ మూవీగా గూడూరు నెం116, కొబ్బరి మూవీగా మోసగాళ్లకు మోసగాడు, కొబ్బరి కాపురం చిత్రంతో తెలుగులో ఆర్.ఓ. సాంకేతికతను పరిచయం చేయటం, గూడూరుకాపురం తొలి ఓఆర్డీబి కలర్ సాంకేతికత తీయటం, తొలి తెలుగు పూర్వీకలర్ చిత్రంగా భలేదొంగలు, తెలుగులో తొలి 70ఎఎంగా నింహానం రూపొందించారు. అంతేకాదు స్ట్రీయోఫోన్ క్ 6 ట్రాక్ సాంకేతికతతో సాండ్ బెల్టాలజీ వేశారు.. ఇక అల్లారి సీతారామరాజు తెలుగులో తొలి ఫుల్ స్కోప్ పిక్చర్ గా ఘనత తెచ్చింది.. ఇదిలా ఉండగా బాక్సాఫీస్ రికార్డుల పరంగామైన్, మద్రాసులో వందరోజులు పూర్తిచేసుకున్న తొలి తెలుగు చిత్రంగా 'చీకటి వెలుగులు' నిలిచింది. హైదరాబాద్ లో ఏదానిపాటు ఆడిన తొలి తెలుగు సినిమాగా 'అల్లారి సీతారామరాజు' నిలిచిపోయాయి.

ఆయనకు సినిమాలు విడుదలయ్యే చాలా మంచి జడ్జిమెంట్ ఉండేది.. సినిమా వ్యాపారంపై మంచి అవగాహన, పట్టు, అలవాట ఉన్న నిర్మాత ఆయన.. తన చేసిన చిత్రాల ఫలితం ఏమవుతుందో తెలుసుకోవటానికి విడుదలయ్యాక విజయవాడకు వచ్చి సినిమా చూసి ప్రేక్షకుల స్పందన ఎప్పటికప్పుడు అంచనా వేసుకునేవారు.. అతిఎక్కువ మల్టీస్టార్ సినిమాల్లో నటించిన స్టార్ హీరోగా ఆయన ప్రత్యేకత సంపాదించుకున్నారు. సంత్రాంతి పోటీలో వచ్చే సినిమాలు విషయంలోనూ కృష్ణ రికార్డులు సృష్టించారు.. నాలుగు దశాబ్దాల సినికెరీర్ లో 30 సంత్రాంతులకు ఆయన చిత్రాలు విడుదలయ్యాయి.



1992లో ఎన్టీఆర్ తెలుగుదేశం పార్టీ పెట్టిన ఏదాదోగా ఎవ ముఖ్యమంత్రి కావటం, రాజీవ్ గాంధీ సహకారంతో కాంగ్రెస్ తో కృష్ణతో అనుబంధం ఏర్పడటంతో కృష్ణ ఈ దశలో రాజకీయ నేపథ్యంలో పలు సినిమాల్లో నటించారు. ముఖ్యమంత్రి ప్రభాకర్ రెడ్డి నా బిలువే ప్రభంజనం, సాహసమే నా ఊపిరి వంటి సినిమాల్లో పాటూ మల యంతో విజయవంతమైన సినిమాను తెలుగు రాజకీయ వాతావరణానికి అనుగుణంగా ఆడాప్ట్ చేసిన ఈయన సినిమా సరిగ్గా 1982లో ఎన్టీఆర్ కు ముందు విడుదలై ఘన విజయం సాధించింది.. ఈయన సినిమాతో కృష్ణ 200 చిత్రం మైలురాయికి చేరుకున్నారు. సొంత బ్యానర్ లో నింహానం చిత్రానికి తానే దర్శకత్వం చేపట్టి భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెక్కించారు. సాంకేతికంగా ఉన్నతంగా తీర్చిదిద్దారు.. విడుదలైన మొదటివారంలోనే రూ.కోటి.51 లక్షలకుగా వసూళ్లు అప్పట్లో సంవలనం సృష్టించింది. ఆ తర్వాత అగ్నిపర్వతం, చక్రాయధం, ఊరికి మొసగాడు చిత్రాలు మంచి విజయం అందుకున్నాయి .

పాటల్లో మాణిక్యం తెలుగు వీర లేదా డిక్షనరీ సాగరా.. అంటూ రోమలు ని కె కె బో ది చే లా అల్లారి సీతారా మరాజు చిత్రంలో పాట ఎప్పటికీ ఉద్దగ్గ కెరటంలా నిలిస్తే, 'అగ్నిపర్వతం' చిత్రంలో 'కేవలం ఒక్క ఆయన పోటోను ప్రయోగించి 'ఈ గాలిలో.. ఎక్కడో అలజడి.' అనే పాట రోమాటిక్ సాంగ్ గా కీర్తించబడింది.. నీటి ప్రాజెక్టు నిర్మాణంపై కడతాము సరికొత్త దేవాలయం.. మా దిక్ష మాకున్న వజ్రాయుధం.. అంటూ వజ్రాయుధం చిత్రంలో ఆయన నటన సూర్యుడాయనం. అరాచకాలపై విరుముకు పడుతూ 'ఇదే ఇదే.. రగులు తున్న అగ్నిపర్వతం.. అంటూ అగ్నిపర్వతంలో ఆయన నిలువెత్తు నట విశ్వరూపం.. 'ఊరికి మొసగాళ్లు' చిత్రంలో ఇదిగో తెల్లవీర. ఇదిగో మల్లెపూలు.. అంటూ జయప్రదతో ఆయన చేసిన పాట తెల్లవీర, మల్లెపూలు ఉన్నతవరకూ తెలుగువారిని విప్పిస్తూనే ఉంటుంది



కొంత మంది మహిళలు బరువు తగ్గాలని, నడక, వ్యాయామాలు చేస్తారు అయితే అనుకున్నంతగా సన్నబడటం లేదనే నిరాశ ఆమెలో మొదలైంది. లక్ష్యాన్ని చేరడానికి తమకి తాము ప్రేరణ కలిగించుకుంటూ, అవగాహన పెంచుకోవాల్సిన అవసరం

బరువు.. అనుకున్నట్లు తగ్గాలంటే..



ఉండటాన్ని నిపుణులు. బరువు తగ్గటాన్ని అవసరం లేదా ఆలోచన వచ్చినప్పుడు దాని గురించి డైరీలో పొందుపరచాలి. పెళ్లికి ముందు సన్నబడాలని కాబోయే వధువులు కోరుకుంటారు. తాము వెళ్లగక్క వేడుకలో అనుకున్న దుస్తులు ఫిట్ అవడమే గోల్ ఇంకొందరిది. మరికొందరికి ఆరోగ్యరీత్యా

బరువు తగ్గటాన్ని అవశ్యకత ఉంటుంది. ఇలా ఎవరి లక్ష్యాలు వారివి. ఎవరైనా బరువు తగ్గాలనుకునే వారు ముందుగా ఎందుకు, ఎంత తగ్గాలనుకుంటున్నారో, దానికి ఎన్ని నెలలను గడువుగా పెట్టుకుంటున్నారో వంటి వివరాలన్నీ ఆ డైరీలో రాయాలి. అదే ప్రస్తుత లక్ష్యంగా భావించాలి. రోజూ నిద్రలేచిన వెంటనే ఆ పేజీలను తిరగేసి, లక్ష్యాన్ని గుర్తు తెచ్చుకోవాలి. అప్పుడే ఆసక్తి పెరుగుతుంది. **సహజంగా..** నెలలోనే 20 కేజీలు తగ్గిపోవాలంటే ఏం చేయాలి. అనే ఆలోచనలు వచ్చిన పెళ్లి, వాస్తవానికి దగ్గరగా ఆలోచించాలి. జీమలో చేరితే త్వరగా సన్నబడొచ్చు అనేది కూడా ఆపోహ. శాస్త్రీయంగా ఎంత బరువు తగ్గాలంటే ఎన్ని రోజులు పడుతుందనేది తెలుసుకోవాలి. రోజూ వ్యాయామాలకు సమయాన్ని కేటాయించుకోవాలి. శిక్షకుడి సూచనలను పాటించడం దానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. జీమ్ కు వెళుతున్నాం కదా అని.. అమితంగా ఆహారం తీసుకోవడం లేదా పూర్తిగా తిండి మానేయడం.. ఈ రెంటి వల్లా ప్రయోజనం లేదు. వ్యాయామాలకు తగిన ఫలితం దక్కాలంటే పోషకాలన్నీ అందాలి. మితంగా ఆహారాన్ని తీసుకోవడం లేదా పూర్తిగా తిండి మానేయడం.. ఈ రెంటివల్లా ప్రయోజనం లేదు. వ్యాయామాలకు తగిన ఫలితం దక్కాలంటే పోషకాలన్నీ అందాలి. మితంగా ఆహారాన్ని తీసుకోవడంపై నిపుణుల సలహాలు పాటించాలి. లేదంటే సన్నబడటం మాట అటుంది, అనారోగ్య సమస్యలెదుర్కోవలసి ఉంటుంది. **ప్రోత్సాహం..** బరువు తగ్గటాని ప్రణాళిక నెరవేరాలనుకునే వారు వెంటనే అనుకున్నది జరగడంలేదని నిరాశ పడకూడదు. తమని తాము ప్రోత్సహించుకుంటూ, కెలోరీలు తగ్గించుకోవడమేలాగే అవగాహన పెంచుకోవాలి. నచ్చిన ఆహారానికి సైతం దూరంగా ఉండటానికి సిద్ధపడాలి. ఆ రోజు చేసిన వ్యాయామాలు, తీసుకున్న ఆహారం వంటి వివరాలను డైరీలో పొందుపరచాలి. ఈ వెయిట్ లాస్ జర్నల్ మీలో స్వార్తిని నింపుతుంది. లక్ష్యాన్ని చేరడానికి తోడ్పడుతుంది. బరువు తగ్గడంతో పాటు దానికోసం పాటించిన నియమాలు మరిన్ని ఆర్యోపరమైన ప్రయోజనాలను అందేలా చేస్తుంది. అనుకున్నట్లుగా లక్ష్యాన్ని చేరుకున్న తర్వాత, అదే బరువును కొనసాగించడానికి ప్రయత్నించాలి. □

సేవ ఆవిడకు వారసత్వం

సేవ ఆవిడకు వారసత్వం. ఆ దారిలో సాగుతుందా.. తన కూతురు పసిపిల్లను చూసుకోవడం కోసం శ్రమించి సాధించుకున్న ఉద్యోగాన్ని పడుకోవాలి వచ్చింది. అప్పుడమె వేసుకున్న ప్రశ్న.. ఇలా ఇంకెంత మంది ఇబ్బందుల పాలవుతున్నారో అనే. వెంటనే వారి సమస్యల పరిష్కారానికి ఒంటరిగానే నడుం కట్టారావిడ. అవిడ పోరాటం చట్టాల్ని మార్చింది. కొత్త చట్టాల్ని చేయించింది. అవిడే 'కుసుమం'... సామాజికసేవ జీవితంగా భావించే కుటుంబంలో పుట్టారు కుసుమం. ఆర్.పున్నా. నానమ్మ, తాతయ్య, తండ్రి గ్రామ సేవలో పాలు పంచుకుంటే, అమ్మ వనితా సమాజ సభ్యురాలు. చిన్నప్పటి నుంచి అమ్మ లిటికెనవేలు పట్టుకొని సేవా కార్యక్రమాలకు వెళ్లేవారిమే. కేరళ రాష్ట్రం తిరువనంతపురానికి చెందిన ఈమె డిగ్రీ చదివారు. ప్రభుత్వ సంస్థ కెల్లెలాస్ ఎలక్ట్రానిక్స్ లో ఉద్యోగం చేస్తున్నా. వనితా సమాజం తరఫున పని కోసం సాగించారు. ముందుండుకులి రెసిడెంట్స్ వెచ్చేర్ ఆసోసియేషన్ లో సభ్యురాలిగానూ సేవలందించే వారు. ఈమె ప్రసవించినప్పుడు కెల్లెలాస్ లో క్రెమ్ సౌకర్యం ఉండటంతో పాపం అక్కడంది విడుదలకు వెళ్లేవారు. తర్వాత కొన్నాళ్లకు ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేసి, బ్రేడ్ యూనియన్ లో చేరామి. చట్టపరంగా.. కుసుమం కూతురు సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్, అప్పటికే అమ్మ పెళ్లి 6 చందీపిల్ల. బిటి సంస్థలో ప్రసూతి సెలవులు లేకపోవడంతో చేదరం ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేయాల్సి వచ్చింది. **తనొక్కతే కాదు..** మరెవరో బిటి ఉద్యోగినులు ప్రసూతి సెలవులేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవడాన్ని కుసుమం చేశారు. ఈ సమస్య పరిష్కారానికి నడుం కట్టారు. 'వల్లెళ్ల' ఈ అంశంపై వ్యాసాలు, చిన్న మొదలు రాయడం మొదలు పెట్టా. చాలామంది బిటి ఉద్యోగినులతో మాట్లాడా. ఈ సమస్యపై నేను రాసిన



ఓ వ్యాసాన్ని 2014లో 'బిటి బేసిన్ ఆర్ డిస్కం బ్రెస్ట్ మిల్స్' శీర్షికతో ఆంగ్లంలోకి అనువదించి, ప్రముఖ దిన పత్రికలో ప్రచురించారు. దాంతో రా పోరాటం రాష్ట్ర స్థాయికి చేరింది. ఉద్యోగినులు ప్రసవించాక ఆరు నెలల సెలవులు, చందీపిల్లలకు క్రెమ్ సౌకర్యం తప్పనిసరి. అప్పటికి నేను ఉద్యోగ విరమణ చేసి ఆరునెలైంది. ఇక నా సమయాన్ని పూర్తిగా ఈ సమస్యపై పోరాటానికి కేటాయించా. కేరళ లేబర్ కమిషన్ ఆఫీసు చుట్టూ తిరిగేదాన్ని. మానవ హక్కుల సంఘానికి లేఖలు రాసే దాన్ని. మూడేళ్లు పట్టుపడటంకూడా రెండు కార్యాలయాలకూ తిరుగుతూనే ఉన్నా. చివరికి నా కృషి, పట్టుదల ఫలితం. ఎంపాయిన్ స్టేట్ అసెంబ్లీ - ఈఎస్ఎ యాక్ట్ 1948కి సవరణ చేశారు. తర్వాత మిగిలిన సమస్యలపై దృష్టిపెట్టా. నా పిటిషన్ తో 1961 మెటర్స్ బిటి ఫ్యాక్టరీ యాక్ట్ సవరణ జరిగింది. ఫలితంగా 2015లో 50. అంతకన్నా ఎక్కువ ఉద్యోగినులను సంస్థలోనైనా తల్లి పనిచేసే బోటుకి 500 మీటర్లలోపు డి కేర్ సెంటర్ సదుపాయం తప్పనిసరి అయ్యింది. ఆ తర్వాత.. 2017లో బిటి సంస్థలో మహిళలకు ఆరు నెలల ప్రసూతి సెలవుల చట్టాన్ని తీసుకు రావడానికి అలపెరగని శ్రమ చేశా. అంతే కాకుండా ప్రపంచ తర్వాత ఉద్యోగినులను వేరే రాష్ట్రానికి బదిలీ చేయడానికి లేదా కూటన చట్టాన్ని కట్టుదిట్టం చేయడంలోనూ నాదే ప్రధాన పాత్ర.. ఇవన్నీ నాకు చాలా సంతోషాన్ని ఇస్తుంటాయి' అంటున్న కుసుమం అక్కడితో ఆగలేదు. ప్రభుత్వతర

మొక్కలు పెంచే ముందు..

కొత్తగా నర్తకిలకు వెళ్లి మొక్కలు కొనేటప్పుడు ఎవరైనా చాలా ఉత్సాహంతో ఉంటారు. అవసరానికి ఏంబి మొక్కలు కొనితెస్తారు. వాటిని ఎలా సాకాలి అనే విషయాలు తెలియకుండా, కనీసం ముందుగా ప్లాన్ చేసుకోకుండా గుడ్డిగా ముందుకు వెళతారు. దాంతో తెచ్చిన వాటికి సరైన పోషణ అందక ఎండిపోతాయి. అందుకే మొక్కలు పెంచేముందు ఈ విషయాలను దృష్టిలో ఉంచుకుంటే సరిపోతుంది.



పెరిగే మొక్కలను ఎంచుకోండి.. కొత్తగా మొక్కలు పెంచడం చేసేవారు పెద్దగా పట్టించుకోక పోయినా పెరిగే మొక్కలను కొని ఇంట్లో తెచ్చుకోవాలి. వాటి బాగాగులు అప్పుడప్పుడు చూసుకున్నా సరిపోతుంది. స్పాన్ షాంట్, మస్కి షాంట్ లాంటి మొక్కలు అయితే వాటి పోషణ మీద శ్రద్ధ పెట్టుకోవాలి. బతికేస్తాయి.

సరైన ధర తెలుసుకోండి! మొక్కలను వెంటనే కొనకుండా చుట్టు పక్కల ఉన్న నర్తకిల్లో కూడా వాడుక చేయండి. దీనివల్ల కొన్ని రోజులు అలస్యంగా అయినా తక్కువ ధరకే మకు కావలసిన మొక్కలు దొరకే అవకాశం ఉంటుంది మొక్క నిచ్చింది అంటే చాలు నర్తకి నిరాశా చులు దాని ధర అమాంతం పెంచేస్తారు. మొక్కలైనా సరే మిగతా వాటిలాగే జేరమా చాల్చిందే.

మొక్కల గురించి అవగాహన! మొక్కలను కొనేటప్పుడే దానికి ఎంత మోతాదులో నీరు, వెలుతురు అవసరం అవుతుందనే విషయం నర్తకి నిరాశా చులు అడిగి తెలుసుకోవాలి. వాటి పోషణ మీద శ్రద్ధ పెట్టుకోవాలి. బతికేస్తాయి.

తల స్నానం కొత్తగా కొనివచ్చిన మొక్కలకు జుట్టు జిడ్డుగా మారడం సహజమే. కానీ కొందరిలో మరుసటి రోజుకే అలా కనిపిస్తుంటుంది. చుండ్రు, వెంట్రుకలు రావడం అదనం. వీటికేం చేయాలి? నిపుణుల సూచనలిగ్.

కొందరికి తలలో నూనె గ్రంథులు ఎక్కువగా ఉంటాయి. దీంతో త్వరగా మాడు, కురులంలా జిడ్డుగా మారిపోతాయి. ఇంకొన్నిసార్లు చర్మ సమస్యలు కావచ్చు. తలలో వివరీతమైన దురద, పొట్టె రావడం లాంటివి కనిపిస్తే సెటిలైంట్స్ ద్వారా జిడ్డు తొలగించాలి. వర్షం వచ్చినప్పుడు తలను తడించాలి. తలలో వివరీతమైన దురద, పొట్టె రావడం లాంటివి కనిపిస్తే సెటిలైంట్స్ ద్వారా జిడ్డు తొలగించాలి. వర్షం వచ్చినప్పుడు తలను తడించాలి.

నరుడే నారాయణుడు
84 లక్షల జీవితం మనిషికి మాత్రమే తన స్వయంకృతి నోటి ద్వారా తెలుసుకున్నారంటారు. మూగ జీవాలు ఎంతో వేదనకు గురయినా అవి వాటి బాధలను నోటితో వ్యక్తపరచలేవు. అలాగే సుఖానందాలు, సంతోషానందాలు అవి ఎంతో వ్యక్తపరచలేవు. కానీ మనిషి మాత్రమే తన బాధలను, సంతోషాన్ని కానీ మాత్రమే తన సంతోషాన్ని అతరులకు చెప్పగలుగుతాడు. బయటకు వ్యక్తపరచి, ఆలోచించి తనకు యిష్టం కల్గినా లేదా తన బాధలను మాత్రమే మిగిల్చి అయితే ఆ విషయాన్ని తననుంచి దూరం చేసుకోగలడు. ఇంత వివేచన ఉన్న జన్మ మాత్రం సర్వజీవితంలో మనుష్య జన్మాకే ఉంది. కనుక తన వివేచనతో తన ఆలోచనలతో ఉన్నతంగా ఎదగడానికి ప్రయత్నం చేస్తే నరుడు నారాయణుడు కాగలుగుతాడని ఎన్నో పురాణాలు చెప్పన్నాయి. నారాయణుడు అనే మహావీరుని సహాయం చేయడమంటే మానవసేవ చేస్తేనే అది సాధ్యం సేవగా మారుతుందని అంటారు. మానవసేవ అంటే కేవలం తన మనస్సులకే కాదు తోటి ప్రాణులందరికీ సేవచేయడం అనేది ముఖ్యం. ఈ సేవద్వారానే మనిషికి ఆనందం వస్తుంది. ఇది నిర్వచించలేని ఆనందం. ఇందియాలవల్ల ఇచ్చే ఆనందం కేవలం అప్రకాశమే

తెలుసుకోవాలి. కొన్ని రోజులు పెంచాక మొక్క గురించి అన్ని విషయాలు అవగాహన అవుతాయి. **అనుష్ఠానం కోసం..** మొక్కలు కొనేముందు స్థలాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకోవాలి. పెద్ద మొక్కలు కొని వాటిని ఉంచడానికి ఇంట్లో స్థలం లేకపోతే ఇబ్బందులు తప్పవు. స్థలాన్ని వాటిని పెట్టి చోటును బట్టి మొక్కలను ఎంచుకోవడం ఉత్తమం. **వీటిల్లో ఎలా కారణమో తెలుసుకోండి.** చర్మ సమస్యలైతే తగిన చికిత్స తీసుకోవాలి. లేదంటే కొన్ని మార్పులు చేసుకుంటే సరిపోతుంది. **కావలసిన పరిస్థితులు:** 2-3 సార్లు తప్పక తలస్నానం చేయాలి. బాగా నూనె రాసి, పాంపు సరిగా చేయకపోయినా ఈ సమస్య కనిపిస్తుంది. జిడ్డు బాగా పడుతోంటే నూనె అధికం పాంపు, కండిషనర్ కి దూరంగా ఉండాలి. అలాగే కండిషనర్ ని మాడు నుంచి కాకుండా కురులకే పరిమితం చేయండి. **తర్వాత** అలాగే హాయిలో డ్రైయర్ ఉపయోగించడం, స్టైలింగ్ చేయడం ద్వారానే కేవలం వంటివి జిడ్డుకు కారణం. వీటికి వీలైనంత దూరంగా ఉంటే మంచిది. దువ్వెనలు, హాయిబ్రష్ లను తరచూ శుభ్రం చేసుకోవాలి.

అయినా.. జిడ్డుగా కనిపిస్తోంటే!



సహజ పదార్థాలతో చేసిన పాంపులు లేదా కురులకు, శ్రీకాయ వంటివాటిని ఉపయోగించినా ఈ సమస్యలు ఉండవు. లేదా.. పాంపుతో చేసి, కడిగిన మర్న నీటిలో పాపకప్పు యాపిల్ సిడార్ వెనిగర్ కలిపి తలకు వట్టింపండి. పదినిమిషాల య్యాక కడిగేస్తే సరి! వీటితోపాటు పెరుగు, టీటీలయిల్, లవంగ నూనె వంటివి తరచూ పెట్టినా జిడ్డు, దాని కారణంగా వచ్చే కురుల వంటి వాటికి దూరంగా ఉండొచ్చు. □

ఆధ్యాత్మికం
కేవలం అప్రకాశమే

బెడ్ దహివడ

పెరుగుతో చేసే ఈ బెడ్డి రెసిపి అంటే చాలా మంది ఇష్టంగా తింటారు. దీనిని ఇంట్లోనే ఎలా బెడ్డిగా చేసుకోవాలి తెలుసుకుందాం. **కావలసిన పదార్థాలు:** • 4 ట్రెడ్ సైసెస్ • 3/4 కప్పు నీళ్లు • కొత్తిమీర చట్నీ • తరిగిన పచ్చిమిరపకాయలు • చింతపండు చట్నీ • 1 టీ స్పూన్ పంచదార • వేయించుకున్న జీలకర్రపొడి 1 టీ స్పూన్ కారం • 1/2 అమృల్ పౌడర్ • ఎండు ద్రాక్ష • మజ్జిగ • కొత్తిమీర • 2 ఉడికించిన బంగాళా బయలు • నల్ల ఉప్పు **తయారు చేయ విధానం:** ట్రెడ్ సైసెస్ ని తీసుకుని అంపలను కట్టిపెసి పక్కన పెట్టుకోండి. ఒక గిన్నె తీసుకొని దానిలో బంగాళ దుంపలను మాష్ (మెడిసి) చేయండి. పచ్చిమిరప కాయలు, అమృల్ పౌడర్, ఎండుద్రాక్ష, వేయించుకున్న జీలకర్ర పొడి మరియూ ఉప్పువేసి అన్నిటికీ బాగా కలిపి ఒక పక్కన ఉంచుకోండి. పెరుగులో పంచదారను బాగా కలిపి పెట్టుకోండి. ట్రెడ్ సైసెస్ ని మజ్జిగలో కొంచెం తడిసి పెట్టుకొని అంతకముందు చేసుకున్న మసాలాను ఉడలుగా చేసి ట్రెడ్ మీద పెట్టి బాల్ లాగా రోల్ చేసుకోండి. పై చేసుకునే ఆన్ లి వాడండి అందులో కొంచెం నెయ్యిని వేసుకోండి. నెయ్యి వేడికొన్న తరువాత దానిలో బంగాళా దుంపలు ఫిల్లింగ్ కనిపించే వైపుగా ట్రెడ్ వదలి

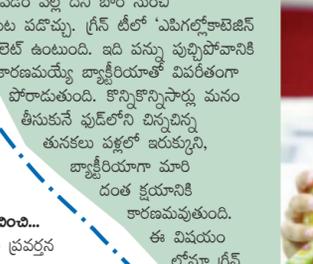


బాగా సర్వ చేయండి. **బెడ్డి వడిని క్యాండిల్ మైనం తోలుతారా?** అయితే ఇలా చేసి చూడండి. అది పడిన చోట పేపర్ వేసి దానిపై బరన్ బాక్స్ తో వేడయ్యాక కొద్దిగా రుద్దండి. మైనమంతా కరిగి కాగిపోయి అతుక్కుంటుంది. □

వేసుకోండి. దీనిని మెల్లిగా వేయించడం ఎంతో ముఖ్యమైనది ఇది పిట్టెగిని బయటకు తీసివేస్తే, రెండు వైపులా మిడియం మంటపై వేయించండి. ట్రెడ్ వదలను ప్లేట్ లోకి తీసుకొని దానిపై తీయనివేరుగు, ఇంతపండు చట్నీ కొత్తిమీర చట్నీ వేయించిన జీలకర్ర పొడి, కారం వేసు కున్న తరువాత మళ్ళీ కొద్దిగా పెరుగు, నల్లఉప్పు, కొత్తిమీర వేసి

దీంతో దంతక్షయానికి చెక్

వళ్లకు సంబంధించిన సమస్యల్లో పాచి ఒకటి. అది వళ్లు పుల్లి పోవడానికి కారణం వుతుంది. గ్రీన్ టీ తీసుకోవడం వల్ల దీని బారి నుంచి బయట పడొచ్చు. గ్రీన్ టీలో ఎపిగలోకాబెజిన్ గారెట్ ఉంటుంది. ఇది పన్ను పుల్లిపోవడానికి కారణమయ్యే బ్యాక్టీరియాతో విపరీతంగా పోరాడుతుంది. కొన్ని కొన్నిసార్లు మనం తీసుకునే ఫుడ్ లోని చిన్నచిన్న తునకలు వళ్లలో ఇరుక్కుని, బ్యాక్టీరియా మారిన దంత క్షయానికి కారణమవుతుంది. ఈ విషయం లోన్ గ్రీన్ టీ సానుపడుతుంది. బ్యాక్టీరియాను తగ్గించడంలో గ్రీన్ టీ మంచి పోషకం వున్న విషయం వల అధ్యయనాల్లో రుజువైంది. నోటికి సంబంధించిన సమస్య గొంతు వెనక భాగానికి కూడా పాకుతుంది. అక్కడ బ్యాక్టీరియా పెరిగి నోటి దుర్వాసనకు కారణమవుతుంది. ఆ ప్రదేశాన్ని టూత్ బ్రెష్ తో కూడా క్లీన్ చేయాలి. దాంతో ఒకసారి అక్కడ బ్యాక్టీరియా చేరాక, దుర్వాసనను దూరం చేయడం కష్టమైన పని దీనికి కూడా గ్రీన్ టీ ఉపయోగపడుతుంది. గ్రీన్ టీలోని పాలి ఫెనాల్స్ ఈ బ్యాక్టీరియాను అడ్డుకోవడంలో సానుపడుతుంది. □



గురించి ఆవేశంతో కాకుండా, ప్రశాంతంగా ఆలోచించాలి. వారి ఒకసారి ఎన్నో మనస్సులను అడ్డుకోవాలి. దాంతో అనారోగికంగా అప్పటికప్పుడు అలా ప్రవర్తించే అవకాశం కూడా ఉండొచ్చు. అది శాస్త్రజ్ఞులైన హింసాత్మక రోకరలకు ముందుగా చేస్తేనే మాత్రం వారిని ఖండించి, తప్పు అని చెప్పాలి. లేదంటే ఇది అలవాటుగా మారి, కొనసాగించే ప్రమాదం ఉంది.

సానుపడుతుంది. బ్యాక్టీరియాను తగ్గించడంలో గ్రీన్ టీ మంచి పోషకం వున్న విషయం వల అధ్యయనాల్లో రుజువైంది. నోటికి సంబంధించిన సమస్య గొంతు వెనక భాగానికి కూడా పాకుతుంది. అక్కడ బ్యాక్టీరియా పెరిగి నోటి దుర్వాసనకు కారణమవుతుంది. ఆ ప్రదేశాన్ని టూత్ బ్రెష్ తో కూడా క్లీన్ చేయాలి. దాంతో ఒకసారి అక్కడ బ్యాక్టీరియా చేరాక, దుర్వాసనను దూరం చేయడం కష్టమైన పని దీనికి కూడా గ్రీన్ టీ ఉపయోగపడుతుంది. గ్రీన్ టీలోని పాలి ఫెనాల్స్ ఈ బ్యాక్టీరియాను అడ్డుకోవడంలో సానుపడుతుంది. □

కొట్టి.. చెబుతున్నారా?



దాన్ని దూరం చేయాలంటున్నారని నిపుణులు. చిన్నారులకు కోపం వచ్చినప్పుడు కొన్నిసార్లు ఎదుటివారిని గాయపరుస్తుంటారు. వారిదుట పెద్దవాళ్లు లేదా తోటివాళ్లు ఇలా ప్రవర్తించడం చూసినా.. దాన్ని పిల్లలు నేర్చుకుంటారు. సహ విద్యార్థులు లేదా స్నేహితులపై పిల్లలు చేయవచ్చున్నప్పుడు అందరెదుట తనపై తీవ్ర కోపాన్ని ప్రదర్శించకూడదు. అలాగే వాళ్లకు తల్లిదండ్రులు తమను తాము నిందించుకోకూడదు. మా పెంపకం సరిగ్గా లేదేమో అని.. ఆత్మస్వార్థంగా ప్రవర్తించకూడదు. ఇలా చేస్తే పిల్లలపై అది మరింత చెడు ప్రభావాన్ని కలిగిస్తుంది. తన ప్రవర్తన సరైనది కాదని నున్నతంగా నచ్చజెప్పి, ఎదుటి వారికి సారీ చెప్పించాలి. వారితో స్నేహం చేయడానికి ప్రయత్నించమని చెప్పాలి.

దక్కడం లేదనే కోపంతో కూడా హింసాత్మక ధోరణితో సాధించాలనుకుంటారు. వారిని భయ పెట్టి ఆ అలవాటును మార్చినదానికి ప్రయత్నించడం లేదా దండించడం వంటివి చేస్తే ఈ లక్షణం మరింత పెరిగి ప్రమాదం ఉంది. వాళ్లతో ప్రశాంతంగా మాట్లాడాలి. కొనసాగినా నియంత్రించుకొనే వైపుద్యాలను అలవరచాలి. తల్లిదండ్రులు, తోబుట్టువులు, స్నేహితులు, సహ విద్యార్థులను గౌరవించడం నేర్పాలి. పిల్లలెదుట పెద్దవాళ్లు కూడా ఈ రకమైన ప్రవర్తన ప్రదర్శించకూడదు. ఇంటి సమస్యలను సానుకూల ధోరణితో పరిష్కరిస్తూ, నిత్య ప్రశాంతంగా వ్యవహారాచే తల్లిదండ్రులే పిల్లలకు గురువులు. వాటిని స్వార్థిగా తీసుకోవద్దు.. అనుసరిస్తారు. □

కాకుండా, ప్రశాంతంగా ఆలోచించాలి. వారి ఒకసారి ఎన్నో మనస్సులను అడ్డుకోవాలి. దాంతో అనారోగికంగా అప్పటికప్పుడు అలా ప్రవర్తించే అవకాశం కూడా ఉండొచ్చు. అది శాస్త్రజ్ఞులైన హింసాత్మక రోకరలకు ముందుగా చేస్తేనే మాత్రం వారిని ఖండించి, తప్పు అని చెప్పాలి. లేదంటే ఇది అలవాటుగా మారి, కొనసాగించే ప్రమాదం ఉంది.

దక్కడం లేదనే కోపంతో కూడా హింసాత్మక ధోరణితో సాధించాలనుకుంటారు. వారిని భయ పెట్టి ఆ అలవాటును మార్చినదానికి ప్రయత్నించడం లేదా దండించడం వంటివి చేస్తే ఈ లక్షణం మరింత పెరిగి ప్రమాదం ఉంది. వాళ్లతో ప్రశాంతంగా మాట్లాడాలి. కొనసాగినా నియంత్రించుకొనే వైపుద్యాలను అలవరచాలి. తల్లిదండ్రులు, తోబుట్టువులు, స్నేహితులు, సహ విద్యార్థులను గౌరవించడం నేర్పాలి. పిల్లలెదుట పెద్దవాళ్లు కూడా ఈ రకమైన ప్రవర్తన ప్రదర్శించకూడదు. ఇంటి సమస్యలను సానుకూల ధోరణితో పరిష్కరిస్తూ, నిత్య ప్రశాంతంగా వ్యవహారాచే తల్లిదండ్రులే పిల్లలకు గురువులు. వాటిని స్వార్థిగా తీసుకోవద్దు.. అనుసరిస్తారు. □

